

MARIO PENNA

STORIA
E STORIE DEL FLAMENCO



STABILIMENTO TIPOGRAFICO «GRAFICA» DI SALVI & C.
PERUGIA

INDICE GENERALE

FRANCESCO A. UGOLINI, <i>Ricordo di Mario Penna</i>	Pag. V
GIOVANNI ALLEGRA, <i>Premessa</i>	» IX
Dati bibliografici di Mario Penna	» XXIX
Storia e storie del flamenco:	
Cap. I. Il flamenco	» 1
» II. Lo <i>hondo</i>	» 47
» III. I gitani	» 71
» IV. I gitani betici	» 91
» V. Leggi contro ai gitani	» 105
» VI. Brigantaggio e poesia	» 169
» VII. Il torero - La <i>afición</i>	» 189
» VIII. Le <i>juergas</i>	» 205
» IX. Il caffè cantante	» 239
» X. Il <i>cante</i>	» 279
» XI. Il ballo	» 307
» XII. I tori	» 337
» XIII. Ancora dei tori	» 361
» XIV. Poesia e flamenco	» 397
Appendice I. La metrica dei <i>cantes</i>	» 425
Appendice II. Una ipotesi sull'origine del termine « flamenco »	» 445
Elenco delle illustrazioni	» 473